Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059
e-mail: topc06000d@istruzione.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Classe V A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2020 - 2021

Sommario

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO.....
2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF.....
3.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....
4.1 NUMERO DEGLI ALUNNI
5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....
5.1 ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI
5.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1, LETTERA B)
6. VALUTAZIONE.....
6.1 TIPOLOGIA DELLE PROVE.....
6.2 ATTIVITA' DI RECUPERO.....
7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL.....
8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....
9. EDUCAZIONE CIVICA.....
10. ESPERIENZE E PROGETTI.....
11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI.....
ITALIANO.....
STORIA.....
SCIENZE UMANE.....
FILOSOFIA.....
DIRITTO ED ECONOMIA.....
MATEMATICA.....
FISICA.....
FRANCESE.....
INGLESE.....
STORIA DELL'ARTE.....
SCIENZE MOTORIE.....
EDUCAZIONE CIVICA……
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....
ATTIVITA' ALTERNATIVA.....
MUSICA.....
12. APPROVAZIONE E ALLEGATI.....

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

L'Indirizzo Economico Sociale nasce come opzione del Liceo delle Scienze Umane, rispetto al quale ha progressivamente assunto una crescente autonomia, anche grazie all'elaborazione didattica e alle indicazioni maturate all'interno delle Reti Regionali.
Fin dall'avvio del nuovo indirizzo le Reti Regionali, infatti, hanno lavorato per fare del LES un efficace percorso diretto a comprendere le dinamiche economiche e sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.
Il percorso ha dunque assunto come elementi identitari la progettazione interdisciplinare, curvata per lo più su tematiche inerenti allo sviluppo sostenibile, al mercato del lavoro ed alla globalizzazione, tematiche legate innanzitutto all'economia, alla sociologia e al diritto, basate anche sull'acquisizione di competenze in ambito metodologico attraverso attività laboratoriali; molta importanza ha l'approfondimento delle lingue straniere, che si concretizza nel corso del V anno con l'insegnamento CLIL di una disciplina non linguistica.
In specifico l'Indirizzo Economico Sociale del Liceo Porporato ha articolato un percorso quinquennale fortemente legato a progetti, preferibilmente di livello europeo, che consentissero un costante scambio tra l'acquisizione delle conoscenze e competenze disciplinari e la loro declinazione pratica.
La progettazione complessiva, a partire dall'anno scolastico 2015/2016, è articolata anche in funzione dell'Alternanza Scuola Lavoro, connotandosi in particolare per tre aspetti, destinati agli ultimi tre anni di corso:

1. le classi III partecipano ad un progetto multidisciplinare incentrato sulle competenze traversali di cittadinanza (con particolare attenzione a quelle relazionali e di problem solving), sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione;
2. le classi IV sono destinatarie di un percorso di Alternanza Scuola Lavoro che vede come discipline prevalenti Diritto/Economia politica e Scienze Umane, prevedendo il contributo di altri ambiti scientifici diversificati in base al progetto della classe; il percorso comprende, oltre agli insegnamenti curricolari, visite, incontri con testimoni e stage individuali presso soggetti esterni pubblici, del terzo settore e privati del territorio;
3. le classi V svolgono un percorso CLIL che prevede moduli di approfondimento in lingua francese o inglese e attività di orientamento

Per affrontare l'Esame di Stato vengono svolte le dovute attività di supporto con particolare attenzione alla preparazione delle prove scritte.
L'approfondimento delle problematiche inerenti alla II prova scritta, in continuità con i precedenti anni scolastici, è avvenuto prevalentemente all'interno della Rete LES Piemonte, di cui il Liceo Porporato è la Scuola Capofila.

2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

Obiettivi educativi

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi nell'area affettivo relazionale:

- sia consapevole della sua identità come individuo, e sappia capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- abbia raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico e abbia preso coscienza dei valori sui quali fondare la propria vita individuale e sociale, maturando una propria visione del mondo;
- abbia sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sia inserito nella società in cui vive e si sappia relazionare con il prossimo basandosi sui principi della tolleranza, del confronto reciproco, del dialogo, della collaborazione;
- sappia riconoscere e accettare il valore peculiare del diverso e delle culture differenti dalla propria, sia pure mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale;

nella comunità scolastica:

- si assuma le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni
- collabori con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà.
- rispetti le norme fondamentali della vita scolastica per un funzionamento armonico, evitando tra l'altro assenze strategiche, ritardi o uscite anticipate non strettamente necessari.
- fruisca pienamente del tempo-scuola: spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative; in particolare, saper affrontare le verifiche serenamente ; imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi , collaborando in modo attivo per colmare le lacune evidenziate.
- si coinvolga attivamente negli spazi, previsti dal Regolamento d'Istituto, per dibattere i problemi e suggerire interventi o strategie per una loro soluzione.
- partecipi alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

Obiettivi didattici

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di correlazione e di utilizzazione concreta delle nozioni apprese nelle singole discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere i contenuti nelle sue varietà formali;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

3.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.
I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA	ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (1)	INCONTRI CON ESPERTI/TESTIMONI (comprese eventuali visite)	ATTIVITA' DI AUTOFORMAZIONE
	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021	
CLASSE QUARTA	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (Corso di 8 ore in presenza) PREPARAZIONE E FORMAZIONE AL PERCORSO ASL DEFINITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	INCONTRI CON ESPERTI/LABORATORI	STAGE INDIVIDUALI PRESSO I SOGGETTI OSPITANTI INDIVIDUATI DAL LICEO
	Nel secondo periodo dell.as. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021, in considerazione della sospensione degli stage, non sono stati previsti corsi di formazione specifica sulla sicurezza	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021
CLASSE QUINTA	DOCUMENTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA	PRESENTAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
		Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe,

Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi.

Premesso che, visto il disposto dell'art. 3 comma 1) lettera a) dell'ordinanza ministeriale 03.03.2021 sugli Esami di stato per il secondo ciclo di istruzione, per il corrente anno scolastico sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017, ossia:
- lettera b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di
apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19
- lettera c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall' Indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso

ai fini, come richiesto, della migliore illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, anche con riferimento ai PCTO, si precisa quanto segue.

Negli anni scolastici 2019/2020 e 2021/2020 l'emergenza pandemica e il conseguente ricorso alla DAD e alla DDI ha comportato una rimodulazione della progettazione triennale dei Consigli di Classe. In particolare devono essere segnalati:

- la sospensione di tutti gli stage presso soggetti esterni programmati o in fase di progettazione
- la riprogettazione di una serie di interventi e iniziative in modalità da remoto.

Sul piano delle competenze acquisite è opportuno sottolineare che, poiché il nuovo contesto ha sicuramente limitato gli aspetti legati alle competenze relazionali, è stato intensificato il lavoro volto a potenziare le competenze digitali, (anche funzionali alla sperimentazione di modelli di cd. lavoro agile), quelle di problem solving e legate all'autonomia, alla capacità di autovalutazione del proprio fabbisogno formativo e alla responsabilità personale nello svolgimento dei compiti assegnati

Il riconoscimento ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento delle esperienze svolte all'Estero, per le classi che sostengono l'Esame di Stato nell'a.s.2020/2021 è avvenuto secondo la tabella seguente per le esperienze svolte nel corso del terzo anno e per quelle concluse regolarmente nell'a.s. 2019/2020. Per le esperienze non completate o interrotte a causa dell'emergenza sanitaria il monte ore è stato ridotto proporzionalmente, valorizzando i percorsi di preparazione individuali che hanno preceduto le partenze e le attività svolte dalle classi per la partecipazione agli scambi anche se poi questi non si sono effettivamente svolti.

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	100 ore
6 mesi	80 ore
3 mesi	50 ore
2 mesi	40 ore
1 mese	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	da 20 a 40 ore
1 settimana	da 10 a 30 ore

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 – LA CLASSE E' ATTUALMENTE COMPOSTA DA 29 ALLIEVE/I
COME DA DETTAGLIO REGISTRO DI CLASSE E TABELLONE

5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V A Economico sociale è composta da 29 persone, equilibrata nella suddivisione di genere, con alcuni casi di percorso scolastico irregolare; per sei allievi/e è stato predisposto il PDP (uno sugli obiettivi minimi) e per una persona il PEI (obiettivi minimi).

La classe, già debole al termine del primo biennio, ha presentato un percorso di maturazione piuttosto lento, sia per quel che riguarda la crescita personale e della motivazione, sia sul piano del metodo di studio e delle competenze progressivamente acquisite.
Al termine del triennio non tutti gli obiettivi educativi e didattici definiti dal Consiglio di Classe risultano pienamente raggiunti e permangono alcune situazioni di marcata fragilità.

Va segnalato un gruppo di persone sicuramente più motivate che hanno raggiunto livelli di preparazione e di competenze trasversali al di sopra del livello medio della classe, che tuttavia non è riuscito a assumere un ruolo trainante nelle dinamiche della classe.

La relazione tra studenti e con i docenti è sempre stata corretta e il clima di lavoro in aula è risultato in genere sereno: le carenze più rilevanti si rilevano nell'impegno dedicato allo studio individuale e alla volontà di migliorare le capacità di rielaborazione e di sviluppo delle capacità critiche personali.
In alcuni casi la frequenza è risultata discontinua e selettiva.

Le attività svolte in DAD e DDI nel quarto e nel quinto anno si sono svolte in modo regolare, pur con le difficoltà inevitabilmente connesse alla modalità didattica in questione.

Il Consiglio di Classe sottolinea la disponibilità della classe ad impegnarsi in attività, come ad esempio quelle sviluppate nei PCTO, che abbiano richiesto l'applicazione di competenze più operative, sia individuali, sia di gruppo: in queste occasioni allievi e allieve hanno saputo cooperare in modo efficace, collaborando alla realizzazione di prodotti finali di buon livello frutto del contributo di quasi tutti.

I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.
La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità D.A.D., premesso il rinvio all'approvato regolamento sulla didattica a distanza, a disposizione e pubblicato all'albo dell'istituto, si precisano come segue:

- metodi: videolezioni, lezioni asincrone, condivisione materiali, attività di piccolo gruppo

- mezzi: piattaforma Google/MEET, Piattaforma Spaggiari/Aule virtuali; piattaforma ZOOM

- tempi: nel rispetto della scansione prevista dall'orario predisposto per le lezioni in presenza, sono stati svolti cinque moduli-lezione giornalieri della durata di 50 minuti, con una interruzione di 10 minuti tra un modulo lezione e il successivo (con parziale eccezione per i moduli lezione di due ore consecutive)

5.1 ARGOMENTI DEGLI ELABORATI ex art. 18, n. 1, lett. A OM 3 marzo 2021

Gli elaborati vertono sulle PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA; l'argomento proposto a tutti i candidati (interni e esterni) è **"Modelli di cittadinanza attiva: idee, figure e pratiche per il cambiamento"**, ogni candidato/a indicherà un sottotitolo che definisca l'ambito della trattazione proposta, specificando quale aspetto delle pratiche di cittadinanza attiva intende sviluppare; a ogni candidato/a vengono assegnati due documenti stimolo, uno afferente alle materie caratterizzanti (Scienze Umane, Diritto e Economia) e uno afferente a una seconda disciplina di titolarità degli altri componenti della Sottocommissione (Francese, Inglese, Storia, Storia dell'Arte) o a Filosofia

5.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ex art. 18, n. 1, lett. B OM 3 marzo 2021

Si rinvia a quanto indicato nel Programma di Italiano

6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento

6.1 TIPOLOGIA DELLE PROVE

PROVE ORALI (Prove in presenza e a distanza)	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	IRC	ATTIVITA' ALTERNATIVE
Interrogazioni tradizionali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Esposizione di relazioni	x	x			x	x	x			x			
Esercizi di applicazione													
Test di valutazione motoria											x		
Valutazione discipline sportive											x		

PROVE SCRITTE (Prove in presenza e a distanza)	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	IRC	ATTIVITA' ALTERNATIVE
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	x				x	x	x						
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	x	x		x		x	x						
Produzione di un testo espositivo-argomentativo	x	x		x	x								
Trattazione- tema		x								x			
Elaborato con quesiti		x			x								
Risposte a quesiti			x		x			x	x		x		
Risoluzione di problemi			x					x	x				
Vero / falso, scelta multipla			x										

Analisi di opere d'arte										x			

6.2 ATTIVITA' DI RECUPERO

TIPOLOGIA (Prove in presenza e a distanza)	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	EDUCAZIONE MOTORIA
Curricolare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Sportello				x	x	x					
Corso di recupero											

ATTIVITA' DI RECUPERO CON RIFERIMENTO AI PIA / PAI DELL'ANNO PRECEDENTE

Per quel che riguarda i PIA sono state svolte attività curricolari.
Riguardo ai PAI, oltre agli interventi curricolari, sono stati proposti corsi di supporto allo studio nel mese di Giugno 2020 per Diritto e Economia politica, e sportelli individualizzati a cura della Docente per Italiano e Storia.
Tutte le attività di recupero sono registrate nei registri personali dei/delle docenti.

In tutte le discipline sono state previste e svolte prove di verifica del recupero degli apprendimenti, i cui esiti sono riportati sul registro elettronico.

7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica:
- FILOSOFIA in INGLESE

Numero di ore:
- 10

Numero di moduli:
- 1

Moduli o argomenti trattati
- MORAL THEORIES

Materiali utilizzati:
- Nigel Warburton, *Philosophy. The Basics*. Routledge, 1984; pp. 39-66
- *What is a moral dilemma?* (https://icebreakerideas.com/moral-dilemma-questions/)
- *Contemporary moral issues* (https://www.blatner.com/adam/psyntbk/ethicissues.htm)
- Materiale multimediale:
    - Scene dal film *Save Private Ryan* di S. Spielberg (1998)
    - Scene dal film *Passengers* di M. Tyldum (2016)

Modalità di verifica:
- Prova strutturata su piattaforma *Socrative*

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio, la classe ha svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, organizzati in modo tale da proporre in ciascuno degli anni una o due esperienze di per sé autonome nella progettazione e nello sviluppo.
Gli elementi unificanti delle esperienze sono stati:
- l'obiettivo di sviluppare e consolidare le competenze di problem solving e di autovalutazione dei propri fabbisogni formativi, le competenze inerenti al lavoro in team, le competenze digitali, il rinforzo delle competenze comunicative.
- tutte le esperienze sono consistite in project works inquadrati in una sorta di "committenza" da parte di soggetti esterni alla classe
tutte le esperienze sono state articolate su tematiche strettamente collegate alle discipline caratterizzanti (scienze umane e metodologia della ricerca sociale, economia politica e diritto) e alla realtà storica, economica e sociale del territorio
- in tutte le attività il fulcro dell'esperienza è stata la realizzazione di un prodotto finale.

Molta attenzione è stata rivolta anche all'orientamento post diploma, in particolare con la settimana dedicata al Progetto "Dalla consapevolezza all'azione" proposta alla classe durante il IV anno e con iniziative individuali e di classe svolte nel V anno (Moduli sulla Piattaforma PCTO.it, Seminari del Progetto Orientamento Piemonte, open day da remoto di diverse Università e della Consulta Provinciale degli Studenti)

A causa dell'emergenza sanitaria non sono stati svolti stage presso soggetti esterni.
IL MONTE ORE PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE È DI 105 ORE COMPLESSIVE SUL TRIENNIO

ATTIVITA'/ESPERIENZE A.S. 2018/2019
IL MIO POSTO NEL MONDO: quarta edizione del Festival organizzato dal Museo del Risparmio volto ad offrire ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di 2° grado stimoli di riflessione sull'importanza di sviluppare il proprio capitale umano, attraverso l'incontro con testimonial che raccontano la loro storia e come hanno saputo valorizzare il loro talento. La Classe, dopo essersi documentata sui testimoni, ha predisposto dei materiali volti a esprimere il loro punto di vista, interagendo in un contesto pubblico con i professionisti intervenuti al Festival.

ATTIVITA'/ESPERIENZE A.S. 2019/2019
EVENTO LEONARDO: IL CASO DI BARGE (studio di caso). La Classe, traendo spunto dalle celebrazioni dell'Anno leonardiano, hanno svolto attività di approfondimento sulle ricadute economiche e sociali delle ricadute dei grandi eventi sulle realtà locali che riescono a coglierne le opportunità a livello territoriale. Sono state applicare metodologie della ricerca sociale e al termine del percorso è stato realizzato un audiovisivo messo a disposizione anche del Comune di Barge per scopi promozionali. Il lavoro realizzato, trasformato in un laboratorio interattivo, è stato presentato in occasione della Notte Nazionale dei LES 2020.
GIOVANI E SICUREZZA**:** Percorso laboratoriale basato sul coinvolgimento diretto dei partecipanti volto a sensibilizzare sull'importanza delle soft skills rispetto alla sicurezza

sul lavoro e nei diversi contesti di vita. Il percorso prevede l'analisi di filmati e articoli di cronaca, incontri con esperti e outdoor training presso la Palestra di arrampicata sportiva del CUS Torino
ORIENTAMENTO: Progetto "Dalla consapevolezza all'azione" - Laboratori e incontri con protagonisti del mondo delle professioni e del lavoro

Tutte le attività previste sono state concluse prima della sospensione della didattica in presenza

ATTIVITA'/ESPERIENZE A.S. 2020/2021
BIENNALE TECNOLOGIA OFF organizzato dal Politecnico di Torino e dall'Unione Industriali di Torino: la classe ha realizzato un video preparatorio e ha condotto in streaming un'intervista alla Dott. Anna Ferrino Amministratore Delegato di Ferrino & c. S.p.A, società di attrezzatura outdoor e abbigliamento tecnico.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO POST DIPLOMA
LAVORO E NUOVE FORME DI ORGANIZZAZIONE_Webinar organizzato dalla Fondazione CIRGIS, Milano (intera classe)
MODULI Soft skills e Focus impresa e lavoro sulla PIATTAFORMA PCTO.it (adesione individuale)
SEMINARI "Non solo Università" e "I mestieri del Futuro" proposti da PROFGETTO ORIENTAMENTO PIEMONTE (partecipazione individuale)
INCONTRI DI ORIENTAMENTO ON LINE proposti da UniTO, PoliTO, Università Bocconi (partecipazione individuale)

Tutte le attività previste nel corso dell'a.s. 2020/2021 sono state svolte con modalità da remoto.

9. EDUCAZIONE CIVICA

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane/Opzione economico-sociale, le tematiche afferenti all'ambito "Educazione Civica" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche, economiche e sociali, nonché in quelle storico-filosofiche.

La tematica approfondita dalla Classe V A Economico sociale ha riguardato le forme della partecipazione democratica attraverso il percorso interdisciplinare *PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA_ Personaggi significativi dagli anni di piombo a oggi* che ha visto il contributo delle discipline Storia, Scienze Umane, Diritto e Economia politica, Filosofia, Francese, Inglese.

La Classe ha anche svolto un percorso specifico sul Doping inerente all'Educazione alla salute sotto la guida della Docente di Scienze Motorie e sportive.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, gli argomenti trattati e i risultati complessivi di apprendimento sono riportati nella apposita scheda nella Sezione Programmi del presente documento.

Al termine delle attività previste, gli apprendimenti sono stati valutati attraverso una prova comune consistente nella realizzazione di uno *speech*.

10. ESPERIENZE E PROGETTI

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- Teatro in lingua inglese
- Incontri con uno studente madrelingua inglese in affiancamento all'insegnamento della lingua inglese

- Visita alla ITT di Barge

- Partecipazione alle Olimpiadi di Economia e Finanza; un allievo si è qualificato per la fase regionale

- Partecipazione alla Notte bianca dei LES (organizzazione di laboratori aperti al pubblico, gestione logistica dell'evento).

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- Partecipazione alla Notte bianca del LES (organizzazione di laboratori aperti al pubblico e gestione logistica dell'evento)

- Progetto "Dialogo con il carcere: incontro con volontari, detenuti della Casa Circondariale di Ivrea e con la Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale del Comune di Ivrea (intera classe)

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (singoli studenti/studentesse)

- Partecipazione alle conferenze on line organizzate da CIRGIS nell'ambito del Progetto "Ambasciatori della Legalità e della Solidarietà"

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Incontro "Lo potevamo fare anche noi": riflessione sulla genesi dell'opera d'arte

- Musica e Letteratura_ Suggestioni musicali dall'Opera Aspettando Godot

- Intervista on line con il Professo Martin Jones in relazione alla Brexit

- Partecipazione individuale ai corsi per Certificazioni DELF e FIRST

11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

Testo in adozione: Baldi, Giusso. Razetti, Zaccaria "*L'attualità della letteratura*" vol. 3.1-3.2 PARAVIA

Obiettivi disciplinari:

1 Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quinta classe
2 Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
3 Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
4 Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
5 Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
6 Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale
7 Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti, anche se permangono difficoltà diffuse, soprattutto a livello espositivo e logico-linguistico. Nel complesso l'impegno e la partecipazione sono aumentati, un gruppo di persone si è dimostrata meno autonoma e si è reso necessario un monitoraggio assiduo del loro lavoro. La valutazione formativa, finalizzata al recupero delle carenze e all'acquisizione di informazioni utili per migliorare il processo di insegnamento/apprendimento *in itinere*, è stata attuata con regolarità, nel corso di ogni lezione; prove sommative sono state effettuate alla fine di ogni unità di apprendimento. Si è fatto uso dei seguenti strumenti di verifica: interrogazioni orali, analisi scritta ed orale di testi letterari, esercitazioni scritte con quesiti a risposta singola e trattazione sintetica. Inoltre è stata fortemente valorizzata la partecipazione al dialogo in classe, in quanto elemento fondamentale per una partecipazione costruttiva al processo di apprendimento, insieme all'impegno nello studio e al confronto educativo.

Metodologia:

Per lo svolgimento del programma è stata utilizzata perlopiù la lezione frontale per introdurre le parti di storia della letteratura mentre la lezione dialogata è servita per coinvolgere gli alunni nella lettura, analisi e comprensione dei testi. A causa dell'emergenza sanitaria, la didattica si è svolta in parte in presenza e in parte a distanza, pertanto oltre alle video lezioni sono state effettuate delle video conversazioni sulla materia, fitto è stato lo scambio e la condivisioni di documenti e di materiali audio e video.

PROGRAMMA SVOLTO

con indicazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio ex Art. 18, n. 1, lett. b OM 3 marzo 2021

VOLUME 3.1

La Scapigliatura: la contestazione ideologica, stilistica degli scapigliati, il conflitto tra artista e società. Emilio Praga e Arrigo Boito

Analisi di: A.Boito, *Case nuove* (p. 38)

Il Verismo in Italia e Giovanni Verga: i caratteri della narrativa verghiana: impersonalità, l'eclisse dell'autore, la regressione. Il Ciclo dei Vinti e la produzione novellistica: il pessimismo, la lotta per la vita, l'irruzione della storia e della modernità. Analisi di:

da ***L'amante di Gramigna*** *: Impersonalità e "regressione" (*p.158)
da ***Vita dei campi*** *: Rosso Malpelo (p. 178), La lupa* (p. 258)
da ***Novelle rusticane:*** *La roba* (p 223), *Libertà* (FT)
da ***I Malavoglia***: *"I vinti e la fiumana del progresso - Prefazione (pag. 195), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* - cap. 1 (p. 205)

Il Decadentismo: il rifiuto del positivismo, le analogie e le corrispondenze, l'estetismo, il superomismo, gli eroi.

Gabriele D'Annunzio: la fase estetizzante, il superuomo, il vivere inimitabile, caratteri della poetica. Analisi di:
da ***Il Piacere****: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (pag. 366)
da ***Alcyone****: La sera fiesolana* (pag. 406), *La pioggia nel pineto*(pag. 412)
da ***Notturno***: *La prosa"notturna"* (pag.427)

Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica, i temi, le soluzioni formali.
Analisi di:
La poetica: da ***Il Fanciullino****: Una poetica decadente* - estratto (pag. 447)
da ***Myricae***: *X Agosto* (pag. 469)*, L'Assiuolo* (pag. 472), *Temporale* (pag. 476)
dai ***Poemetti***: *Italy* (pag. 500)
dai ***Canti di Castelvecchio***: *Il gelsomino notturno* (pag. 472)

La stagione delle avanguardie: I futuristi

F. T. Marinetti: *Manifesto del futurismo* (pag. 561)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag. 565)

da ***Zang tumb tuuum****: Bombardamento* (pag. 569)

Aldo Palazzeschi: da ***L'incendiario***: *E lasciatemi divertire!* (pag. 575)

La prosa del primo Novecento in Italia

Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi. Analisi dei testi:

da ***La coscienza di Zeno*** : *Il fumo* (pag. 680)*, La morte del padre* (pag. 685)*, La salute "malata" di Augusta* (pag. 696)*, Un affare commerciale disastroso* (pag. 703)*, L a profezia di un'apocalisse* (pag. 715)

Luigi Pirandello: vita, visione del mondo, poetica, opere. Analisi dei testi:

da ***L'Umorismo****: Vedo una vecchia imbellettata* (pag. 745)

da ***Novelle per un anno****: Ciaula scopre la lu*na (pag. 7*52*), *Il treno ha fischiato* (pag. 760)

da ***Il fu Mattia Pascal***: *La costruzione di una nuova identità* (pag. 777), *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (pag. 792)

da **Uno, nessuno e centomila**: *Nessun nome* (pag. 806)

VOLUME 3.2

La lirica del Novecento

Umberto Saba: vita, I fondamenti della poetica, temi principali. Analisi di:

dal ***Canzoniere****: La capra* (pag. 140), *Ulisse* (pag. 160), *Goal* (FT)

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, temi, innovazioni stilistiche. Analisi di:

da ***Allegria****: Il porto sepolto* (pag 185), *Fratelli* (pag. 186), *Veglia* (pag. 188)*, Sono una creatura* (pag. 192), *I fiumi* (pag. 194)*, San Martino del Carso* (pag. 198)*, Mattina* (pag. 202), *Soldati* (pag. 203)

Salvatore Quasimodo: l'Ermetismo, I fondamenti della poetica, temi principali. Analisi di:

da ***Acque e terre***: *Ed è subito sera* (pag. 230)

a ***Giorno dopo giorno***: *Alle fronde dei salici* (pag. 234)

Eugenio Montale: opere, temi, stile. Analisi di

da ***Ossi di seppia****: Non chiederci la parola* (pag. 260)*, Meriggiare pallido e assorto* (pag. 262)*, Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 265), *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (pag. 271)

da ***Le occasioni****: Non recidere, forbice, quel volto* (pag. 289)

da ***Satura***: *Xenia 1* (pag. 303), *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale* (pag. 289)

Narrativa Neorealista del secondo Novecento

Primo Levi cenni biografici, l'esperienza del lager, il dovere della memoria . Analisi di:

da ***Se questo è un uomo***: *Shemà* - (FT), *L'arrivo nel lager* (pag. 556)

Italo Calvino: cenni biografici, il "primo Calvino" tra Neorealismo e componente fantastica. Analisi di:

da ***Il sentiero dei nidi di ragno****: Prefazione* del 1964 - estratto (F.T.), *Fiaba e storia* (pag. 783)

Mario Luzi cenni biografici, la contemporaneità e la poesia. Analisi di:

da ***Poesie ultime e ritrovate***: *Contro le altere torri (*F.T.), *11 settembre* (F.T.)

<u>Alda Merini</u> cenni biografici, l'esperienza del manicomio e la poesia. Analisi di:
da ***Poesie ultime e ritrovate***: *A Franco Basaglia (*F.T.),

da ***La Terra Santa****:* La terra santa *(F.T.)*

STORIA

Testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette *Storia Concetti e connessioni* vol 3 BRUNO MONDADORI

Obiettivi disciplinari:

1. Conoscere i contenuti disciplinari.
2. Ripercorrere, nello svolgersi dei process,i le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.
3. Saper effettuare il controllo critico del discorso
4. Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi
5. Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare utilizzando un linguaggio storico

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi disciplinari possono ritenersi raggiunti ad un buon livello per larga parte della classe ma sono presenti limitate situazioni di mancato o parziale raggiungimento. Le modalità della DAD non paiono aver pregiudicato lo sviluppo delle competenze disciplinari. In alcuni casi permangono ancora alcune criticità nell'utilizzo del linguaggio storico anche se il profilo della comprensione e conoscenza appaiono nel complesso acquisiti.

Metodologia:

Per lo svolgimento del programma è stata utilizzata perlopiù la lezione frontale, discussioni collettive, lettura e analisi di brani storiografici e documenti, collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. A causa dell'emergenza sanitaria, la didattica si è svolta in parte in presenza e in parte a distanza, pertanto oltre alle video lezioni sono state effettuate delle video conversazioni sulla materia, fitto è stato lo scambio e la condivisioni di documenti e di materiali audio e video.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Scenario di inizio secolo** - cap 1- L'Europa della belle époque, l'Italia giolittiana
  doc. Discorso parlamentare di Giolitti4/2/1901 (pag.26)
- **La Prima guerra mondiale** - cap 2- Le cause della guerra, l'Italia in guerra, la guerra di logoramento, il crollo degli Imperi centrali
  doc. iconografico "Lattentato di Sarajevo" - fotografia (pag. 35)
  doc. "Interventismo futurista" manifesti futuristi (pag. 44)
  doc. Trattato internazionale segreto "Il patto di Londra" 26 aprile 1915 (pag.45)
  doc. iconografico "Le trincee" fotografia simbolo della Grande Guerra (pag. 50)
- **Le rivoluzioni russe** - cap 3- La rivoluzione di febbraio, la rivoluzione d'ottobre
  doc. iconografico "Fotografia della presa del Palazzo d'Inverno" (pag. 67)
- **La Grande guerra come svolta storica** - cap 4- Il quadro geopolitico, il quadro economico
  doc. Discorso al Congresso americano "I Quattordici punti " 8 gennaio 1918 di Thomas W. Wilson (pag. 86)
  doc. iconografico "La fabbrica taylorista" - fotografia interno stabilimento della Ford (pag. 96)

- **Vincitori e vinti** - cap 5- Il dopoguerra degli sconfitti, Il dopoguerra dei vincitori, L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
  doc. Tabella "La svalutazione del marco" con fotografia "L'inflazione tedesca" pag. 108
- **Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo** - cap 6- Le tensioni del dopoguerra, il crollo dello stato liberale, il fascismo al potere
  doc. iconografico "Lo squadrismo fascista- fotografie di squadra fascista e rogo di giornali di sinistra" (pag. 136)
  doc. Discorso parlamentare di Benito Mussolini del 3 gennaio 1925 (pag. 143)
  doc. iconografico "Il delitto Matteotti, il recupero del corpo"- fotografia (pag. 144)
- **La crisi del 1929 e il "New Deal"** - cap 7- La grande crisi, Il New Deal
  doc. Discorso di insediamento alla presidenza di F.D. Roosevelt 4 marzo1933 (pag. 165)
- **Il fascismo** - cap 8 – La dittatura totalitaria, La politica economica e sociale del fascismo, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali, consenso ed opposizione
  doc. Manifesto di propaganda "La battaglia del grano" (pag. 185)
  doc. iconografico "Il capo e le masse" - fotografia di Mussolini da Palazzo Venezia (pag. 189)
  doc. iconografico "Gli effetti delle leggi razziali" - fotografia (pag. 194)
- **Il nazismo** - cap 9 – L'ideologia nazista, l'ascesa di Hitlei, Il totalitarismo, La violenza nazista
  doc. iconografico "Il rogo dei libri, 10 maggio 1933"- fotografia (pag. 211)
  doc. iconografico "Mobilitazione e propaganda"- fotografia raduno nazista (pag. 212)
  doc. provvedimenti legislativi "Le leggi di Norimberga" 15 settembre 1935 (pag. 218)
- **Lo Stalinismo** - cap 10 – La collettivizzazione agricola, La dittatura politica, Terrore e consenso
  doc. iconografico "La persecuzione dei Kulaki"- fotografia (pag. 226)
  doc. iconografico "L'industrializzazione forzata di Stalin" - fotografia di Magnitogorsk (pag. 229)
  doc. Carta rappresentante la rete dei gulag in Unione Sovietica (pag. 235)
  doc. iconografico "Il buon padre e la bambina dei fiori"- fotografia di Stalin (pag. 236)
- **Verso un nuovo conflitto** - cap 12 – L'Europa degli autoritarismi, L'ordine europeo in frantumi
  doc. iconografico "Il patto Molotov-Ribbentrop" fotografia (pag. 281)
- **La Seconda guerra mondiale** - cap 13 - Le cause del conflitto e la Guerra Lampo, L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto, La sconfitta dell'Asse
  doc. iconografico "Parigi occupata" - fotografia di Hitler sotto la Tour Eiffel (pag. 288)
  doc. iconografico "Guerra e propaganda" -fotografia di Mussolini durante la guerra parallela (pag. 293)
  doc. iconografico "La massima espansione dell'Asse" carta tematica (pag. 296)
  doc. iconografico "L'attacco di Pearl Harbor" - fotografia (pag. 298)
  doc. iconografico "Il giorno più lungo"- fotografia dello sbarco in Normandia (pag. 300)
- **L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza** - cap 14 – La Resistenza italiana, La guerra di Liberazione, La Shoah
  doc. iconografico "Rastrellamenti e rappresaglie" - fotografia (pag. 311)
  doc. iconografico "Le formazioni partigiane" - fotografia (pag. 314)
  doc. iconografico "La distruzione di Montecassino" -fotografia (pag. 318)
  doc. iconografico "Le donne e la Resistenza" - fotografie (pag. 323)
  doc. iconografico "I campi della morte" – fotografie di Auschwitz (pag. 329)
  doc. iconografico "Per non dimenticare"–fotografia del memoriale della Shoah di Berlino" (pag. 333)
  doc. iconografico "Il processo di Norimberga" - fotografia (pag. 337)
- **Le basi di un "mondo nuovo"** - cap 15 – Le eredità di una guerra "barbarica", Cinque parole chiave per entrare nel dopoguerra, Il mondo bipolare
  doc. accordo internazionale "Preambolo allo Statuto dell'ONU" 20 giugno 1945 (pag. 355)
  doc. iconografico "La conferenza di Jalta" – fotografia (pag 357)
  doc. iconografico "Berlino divisa" - fotografia (pag. 364)

doc. Discorso politico "Il piano Marshall: aiuto o dominio?" (pag. 366)
doc. iconografico "La guerra di Corea" - fotografie (pag. 370)

- **Il quadro economico e sociale: l'età dello sviluppo** – cap 16 – La "società dell'abbondanza", le tensioni della crescita.
  doc. iconografico "Donne e benessere" – fotografie (pag. 377)
  doc. iconografico "La grande fabbrica fordista" – fotografie (pag. 378)
  doc. iconografico "Il maggio francese" – fotografia (pag. 386)
  doc. iconografico "Una nuova figura femminile – fotografie manifestazione femminista e giovane in minigonna (pag. 388)
- **Il quadro politico: Est e Ovest negli anni cinquanta e sessanta** - cap 17 – Tra guerra fredda e "coesistenza competitiva", Unione Sovietica e Stati Uniti negli anni (paragrafi 1 e 2)
  doc. iconografico "I successi sovietici" – fotografie Yuri Gagarin e Laika (pag. 393)
  doc. iconografico "La presidenza Kennedy" – fotografie (pag. 395)
  doc. iconografico "L'autobus di Rosa Parks" – fotografie (pag. 400)
  doc. iconografico "Gli Stati Uniti in Vietnam: la fine di un simbolo – fotografie" (pag. 404)
- **La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo** - cap 19 – L'eredità della guerra, 1946-'48: la Repubblica e la Costituzione
  doc. iconografico "Il referendum istituzionale del 1946" – fotografia (pag. 447)
  doc. trattato internazionale "Preambolo del trattato di pace" Parigi 1947 (pag. 449)
  doc. iconografico " L'adesione dell'Italia alla Nato, 4 aprile 1949" – fotografia (pag. 452)
- **L'Italia dal "miracolo economico" agli anni 80** - cap 20 – "Miracolo economico" e trasformazioni sociali, il Sessantotto e"l'autunno caldo"
  doc. iconografico "L'Italia in automobile" – fotografia (pag. 465)
  doc. iconografico "Una protesta diffusa durante l'autunno caldo" - fotografie (pag. 472)
  doc. iconografico "La strage di Piazza Fontana – fotografia della Banca dell'agricoltura" Milano 12 dicembre 1969 (pag. 476)
  doc. iconografico "La strage di Capaci" - fotografia (pag. 624)
- **La fine del "lungo dopoguerra"** - cap 24 – L'Urss e la svolta di Gorbačëv, Il crollo dell'Urss
  doc. iconografico "Un muro di luci: la caduta del muro di Berlino" – fotografia (pag. 573)
  doc. Discorso teletrasmesso "Discorso di Gorbačëv per la fine dell'URSS" (pag. 577)
  - **L'Italia del nostro tempo** - cap 27 – La crisi della "prima Repubblica" e la nascita della "seconda Repubblica"
    doc. iconografico "La strage di Capaci" - fotografia (pag. 624)

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha svolto un modulo di 9 ore di educazione civica

EDUCAZIONE CIVICA	Argomenti: - Il treno della memoria -1968 la grande contestazione -1978 il delitto Moro e gli anni di piombo -1986 il maxiprocesso -1992 Tangentopoli Utilizzo di: -CD lezioni magistrali di M.Revelli, V.Vidotto, S.Lupo, I. Diamanti (ascolto di passaggi fondamentali) -saggio "Il puzzle Moro" di G.Fasanella -PPP materiali autoprodotti

SCIENZE UMANE

Testi in adozione:
A.Bianchi, P.Di Giovanni Metodologia oggi, Paravia
P. Volontè, C.Lunghi, M.Magatti, E.Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

Obiettivi disciplinari:

1. Saper riconoscere e analizzare aspetti e problematiche sociali utilizzando le diverse prospettive disciplinari delle scienze sociali.
2. Saper definire e utilizzare in modo corretto e rigoroso termini e concetti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari.
3. Saper ricondurre testi, modelli teorici, metodologie studiate alla problematicità del contesto storico in cui sono stati elaborati.
4. Saper applicare ai fenomeni sociali gli strumenti di un metodo scientifico di ricerca che si differenzia in relazione alla specificità dei propri oggetti.

Metodologia didattica:
Il programma è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, letture di testi ed elaborazioni di sintesi condivise per facilitare l'apprendimento; è stato dedicato anche spazio a momenti di confronto e sollecitazione guidata per sviluppare spirito osservativo e critico nell'osservazione dei fenomeni. Sono state svolte delle letture per approfondire i concetti presentati nel libro di testo. Sono state effettuate verifiche scritte ed orali. Le verifiche scritte sono consistite in domande a risposta aperta e in elaborati scritti. Le prove orali sono consistite in interrogazioni sotto forma di colloquio.
Durante il periodo in DaD le attività sono state svolte stimolando la partecipazione attiva alla lezione per una costruzione comune della conoscenza attraverso anche la presentazione da parte degli studenti di alcuni concetti o fenomeni.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe, durante il percorso scolastico, ha manifestato nei confronti della disciplina un sufficiente interesse e in alcuni casi un atteggiamento costruttivo e una buona motivazione nella comprensione e lettura dei fenomeni sociali.
Alcuni alunni della classe hanno raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina evidenziando talora difficoltà nell'esposizione scritta e/o orale, a volte a causa di uno studio non costante, mnemonico e non organizzato, a volte a causa di una frequenza non regolare. In generale questi alunni dimostrano una difficoltà a padroneggiare in autonomia contenuti con collegamenti ed astrazioni.
Altri studenti hanno dimostrato impegno nel seguire le attività rispettandone i tempi e le scadenze, manifestando una frequenza regolare raggiungendo buoni risultati; si rileva un tentativo di rielaborazione personale e una disponibilità a contribuire con apporti personali alla comunità scolastica. In qualche situazione il percorso risulta non pienamente sufficiente.

PROGRAMMA SVOLTO
NUCLEI CONCETTUALI

Il programma è stato svolto utilizzando il libro di testo, brani antologici di approfondimento, articoli di giornali.

MODULO INTRODUTTIVO
a) Le competenze in uscita dal Liceo Economico Sociale
b) Il ruolo della competenza metodologica nell'osservazione e comprensione dei fenomeni: un esempio concreto e applicazione dello schema metodologico.
c) Gli approcci di studio della sociologia: approccio macrosociologico e microsociologico, le teorie dell'ordine e del conflitto: caratteristiche generali.

d) Il mondo che viviamo:
lettura di articoli su fenomeni attuali come spunto per riflessioni introduttive alle tematiche oggetto di studio del programma:

- Chiara Saraceno "Ma in Italia c'è bisogno di più stato" La Stampa maggio 2020
- Vittorio Pelligra "Cosa fa di un lavoro un buon lavoro "La ricerca di un senso a quello che facciamo, Il Sole 24 Ore 30/8/2020

La società moderna – Unità 6 Libro di testo
Cap.1 La società di massa moderna
Comunità e società
La razionalizzazione
L'individualizzazione
La società industriale avanzata: il pensiero di C.Mills , la Scuola di Francoforte.

Brani:
C.Mills "L'immaginazione sociologica "
T.Adorno, M.Horkheimer, da "Dialettica dell'Illuminismo", Einaudi Torino 1966 (brano "L'industria culturale")
H.Marcuse brano tratto da " L'uomo ad una dimensione", Einaudi. Torino 1967

Cap.2 Aspetti della società moderna
Il lavoro
Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
La famiglia
La secolarizzazione

Cap.3 Oltre la modernità
Caratteristiche e definizioni della società postmoderna
La società postindustriale
Le relazioni di genere nella società postmoderna
I consumi nella società postmoderna

La globalizzazione
Libro di testo: unità 7 (cap.1)
Definizione del fenomeno: principali caratteristiche
a) La complessità del fenomeno: interdipendenza economica e autopercezione globale

b) Le dimensioni economica, politica e culturale.
c) Società del rischio, società come container,globalismo, globalità e globalizzazione secondo U.Beck.
d) Globalizzazione e postmodernità; società liquida e solida secondo Z.Bauman

Approfondimenti:
U.Beck, *Che cos'è la globalizzazione. Rischi e prospettive della società planetaria*, trad. E.Cafagna, C. Sandrelli, Roma, Carocci, 2005
U.Beck ,"*I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero*" tratto da Conditio Humana, Il rischio dell'età globale, Roma-Bari, Laterza 2008
Z.Bauman, *" Il paradigma dell'incertezza*" tratto da "La società dell'incertezza, Bologna, Il Mulino, 1999
Z. Bauman, "*La globalizzazione ovvero l'ineluttabile destino del mondo*"tratto da "Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone,Roma-Bari- Laterza, 1999
M.Augé, "*La contraddizione dei non luoghi* in "I nuovi confini dei non luoghi" da Corriere della Sera, 12 luglio 2010
L. Floridi e la società on-life

La multiculturalità
Libro di testo: unità 7 (Cap.2)
a) Introduzione al concetto di multiculturalità
b) Caratteristiche del fenomeno, relazione con concetto di intercultura, azione della scuola quale attore importante nella costruzione di processi interculturali.

Approfondimenti:
a) L. Geymonat e altri., *La realtà e il pensiero*, Garzanti, Vol. 3, Unità 11 " Globalizzazione e multiculturalismo"
b) Intervento del 16 novembre 2016 di Barbara Papotti, esperta in formazione interculturale e fenomeni migratori: modelli di integrazione nell'Italia e nell'Europa di ieri e di oggi.
c) Orizzonte Sociologia" Ed. Paravia, Dall'uguaglianza alla differenza e La ricchezza della diversità.
d)A. Sen, "*Multiculturalismo e libera scelta*", in "Identità e violenza", Roma-Bari, Laterza 2006.
e) S. Sassen, brano Le città globali tratto da "Una sociologia della globalizzazione" Einaudi, Torino 2008.

Welfare State e terzo settore
Libro di testo: unità 8 (cap.2)
a) Origine ed evoluzione dello stato sociale
b) Nascita ed affermazione del Welfare State
c) Crisi e sviluppo del concetto di Welfare attivo
d) Il fenomeno della povertà: indici di misura e dati ISTAT

Approfondimenti:
A. Sen, *"La diseguaglianza*" Bologna, Il Mulino, 1992: brevi brani su concetto di diseguaglianza, capacità, funzionamento, variabile focale
M. Ferrera, "*Fattori di crisi del welfare state*" in "Modelli di solidarietà. Politiche e riforme sociali nelle democrazie, Il Mulino, Bologna 1993
Robert Castel, " Lo Stato sociale e la possibilità di padroneggiare l'avvenire" da "L'insicurezza sociale. Che significa essere protetti?, Einaudi, Torino 2004
M. Yunus, "Il microcredito" da "Il banchiere dei poveri", Feltrinelli Milano 2008

Il lavoro
Libro di testo: unità 6 (cap.2) ed introduzione al tema.

a) Il concetto di lavoro nelle scienze umane e sociali
b) La divisione del lavoro (settori economici e società)
c) Lavoro e identità
d) Occupazione, disoccupazione e lavoro precario

Le rivoluzioni industriali: contesto sociale e generazioni dal punto di vista sociologico

La comunicazione massmediatica
Libro di testo: unità 9
Aspetti generali della comunicazione: dal modello lineare a quello circolare di P.Watzlawich
Dai mass media ai new media: caratteristiche
Il web e il digital divide
Gli effetti dei media
Le nuove tendenze di internet: i social

METODOLOGIA
Gli argomenti specifici del programma di metodologia legati ai due principali metodi di ricerca (quantitativo e qualitativo) sono stati trattati durante lo svolgimento delle attività di Scienze Umane delle classi seconda, terza e quarta.
Le competenze relative alla disciplina sono state messe in atto nella lettura, analisi e interpretazione di alcuni tabelle e grafici inerenti le tematiche trattate durante l'anno.

Brani generali di metodologia:
P.F.Lazarsfeld, "La trasformazione dei concetti in indici" da Introduzione alla sociologia, Laterza 1973.
P.Corbetta, "Due modi diversi di conoscere la ricerca sociale" da La ricerca sociale: metodologia e tecniche, Il Mulino, Bologna.

"Quando gli adulti perdono il lavoro" di Maurizio Ambrosini, Quaderni di sociologia, n.72/2016: caratteristiche generali della Ricerca.

Lo studio di caso quale possibilità di ricerca metodologica: caratteristiche generali ed analisi del caso della cittadinanza (materiale Rete L.E.S. Piemonte e Valle d'Aosta).

FILOSOFIA

Testo in adozione: Abbagnano N., Fornero G., Burghi G., *I nodi del pensiero*, Paravia

Obiettivi disciplinari:
1. Acquisizione della capacità logica di ragionare e argomentare in modo coerente e consequenziale.
2. Acquisizione della capacità di rendere ragione, chiedendosi il perché di affermazioni e fatti, risalendo alle cause e ai principi che li ispirano.
3. Acquisizione della capacità di non fermarsi alla ovvietà e alla superficie delle cose e delle affermazioni, e di saper cogliere l'esistenza di problemi.
4. Acquisizione della capacità di saper confrontare le varie posizioni riuscendo a cogliere somiglianze e differenze.
5. Acquisizione della capacità di cogliere il nesso tra idee e società, tra filosofia e storia, tra filosofia e altre forme del sapere.
6. Acquisizione della capacità di far propri e utilizzare elementi e/o dottrine del passato.
7. Verificare e rinforzare attraverso lo specifico della disciplina le capacità linguistiche di base (lettura e comprensione del testo).
8. Comprensione ed acquisizione del lessico filosofico utilizzandolo in modo appropriato.
9. Acquisizione della capacità di dominare concettualmente blocchi di argomenti**.**

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Nel corso dell'ultimo anno di corso la classe ha manifestato un discreto interesse per la disciplina sostenuto, in parte, da un positivo atteggiamento di partecipazione e di problematizzazione. Rispetto agli obiettivi didattici stabiliti si può affermare che i risultati raggiunti siano nel complesso abbastanza soddisfacenti, in quanto tutti gli allievi hanno seguito un percorso progressivo di avvicinamento a tali obiettivi, e in un numero significativo di casi sono riusciti a raggiungere buoni/ottimi risultati grazie alla propensione alla rielaborazione personale e alle capacità critiche maturate nel corso del triennio.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

La classe ha partecipato con attenzione temi riguardanti l'insegnamento di Educazione civica. All'interno dell'insegnamento della Filosofia sono stati trattati i seguenti argomenti:
- Concetto di Eguaglianza
- Simone de Beauvoir, *Il secondo sesso* e la questione femminile nel Novecento

Metodologia adottata (didattica in presenza):
L'attività didattica si è svolta soprattutto attraverso lezioni frontali, per quanto possibile dialogate, senza però tralasciare la lettura diretta di testi. Il programma è stato affrontato cercando di mettere in evidenza, attraverso l'analisi del pensiero di singoli autori e di correnti filosofiche dell'800 e del '900, l'emergere, nella cultura filosofico-politica contemporanea, di alcuni nuclei problematici particolarmente significativi e delle categorie interpretative che permettono di affrontarli.

Metodologia adottata (didattica a distanza):
- Lezioni sincrone e asincrone
- Analisi di brani antologici

CONTENUTI
SVOLTI IN PRESENZA E A DISTANZA

- **Il criticismo kantiano**
  - La morale kantiana
    - Imperativo categorico e imperativo ipotetico
    - I postulati della ragione pratica

- **Jonas**
  - Lettura di un brano tratto da *Il principio responsabilità*
  - Analisi del pensiero di Jonas
    - Responsabilità e paura

- **G. W. F. Hegel**
  - Cenni biografici
  - Il rapporto tra finito e infinito
  - L'identità di reale e razionale
  - La dialettica
  - *Fenomenologia dello Spirito*
    - Coscienza e autocoscienza
    - Ragione e Spirito (religione, arte, filosofia)

- **Karl Marx**
  - Cenni biografici
  - Critica allo stato borghese e allo stato liberale
  - L'economia borghese
  - Il concetto di alienazione (*Manoscritti economico-filosofici del 1844*)
  - Struttura e sovrastruttura
  - *Manifesto del partito comunista*: coscienza di classe e rivoluzione
  - *Il capitale*: il sistema capitalistico e la merce
  - Il profitto: plus-lavoro e plus-valore
  - Le contraddizioni del capitalismo
  - Il ruolo del proletariato e la società comunista

- **Arthur Schopenhauer**
  - Cenni biografici
  - Influssi culturali
  - La rappresentazione: spazio, tempo, causalità
  - L'accesso al noumeno
  - La volontà e le sue caratteristiche
  - Il pessimismo (cosmico, sociale, storico)
  - Le vie di liberazione dalla volontà (arte, morale, ascesi)

- **Friedrich Nietzsche**
  - Cenni biografici
  - *La nascita della tragedia*: spirito apollineo e spirito dionisiaco
  - La morte di Dio
  - L'oltreuomo

- L'eterno ritorno dell'identico
- La trasvalutazione del valore e la volontà di potenza
- Il nichilismo
- Il prospettivismo

- **Sigmund Freud**
  - Cenni biografici
  - *Studi sull'isteria*
  - La teoria del sogno
  - La tripartizione della personalità psichica (Es, Io, Super-Io)
  - La sessualità infantile
  - I concetti di "pulsione" e di "sublimazione"
  - La concezione dell'arte in Nietzsche e Freud

- **Etica e politica nel Novecento**
  - **Karl Schmitt**
    - Teologia politica
    - Il concetto di "politico" (dicotomia amico-nemico)
    - Il *Nomos della terra*
  - **Hannah Arendt**
    - L'ideologia totalitaria
    - *Vita activa*: la vita pratica
  - **Simone Weil**
    - La condizione degli operai
    - La riflessione sul potere e la religione cristiana

DIRITTO ED ECONOMIA

Testo in adozione:
Zagrebelsky, Trucco, Bacceli,
A scuola di diritto e di economia,
Le Monnier Scuola

Obiettivi disciplinari:

- Conoscere gli organi costituzionali, le loro funzioni e la loro origine storica
- Comprendere gli equilibri dell'architettura costituzionale, individuandone pregi e criticità
- Comprendere le ricadute delle scelte normative sui singoli e sulla collettività
- Conoscere e comprendere i temi costituzionali di cui ai rapporti etico-sociali e in materia di lavoro e le loro applicazioni legislative e successive evoluzioni
- Conoscere le principali variabili macroeconomiche e le loro dinamiche di base
- Comprendere gli effetti delle scelte di politica economica sull'andamento del sistema
- Comprendere le interazioni e i vincoli delle politiche comuni nell'area Euro
- Comprendere la ricaduta delle scelte di politica economica sulla vita dei singoli e della collettività
- Comprendere ed utilizzare in modo corretto il lessico specifico del diritto e dell'economia

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La classe nel suo complesso ha acquisito le conoscenze previste in modo sufficiente, ma in molti casi poco approfondito e strutturato, anche perché la maggior parte degli allievi/e non possiede precisi riferimenti alla realtà giuridica e economica attuale e, di conseguenza, fatica a raggiungere una visione di sistema adeguata.
Solo alcuni casi è maturata una capacità di lettura della realtà economico–giuridica abbastanza autonoma ed è stata raggiunta una sufficiente capacità valutare gli effetti delle scelte normative e di politica economica.
Permangono difficoltà nel corretto e consapevole utilizzo della terminologia tecnica delle discipline.

Metodologia adottata*:* gli argomenti sono stati introdotti e sviluppati prevalentemente attraverso lezioni frontali, cercando di raccordare gli aspetti teorici agli accadimenti dell'attualità, dando spazio a eventuali contributi di studentesse e studenti.

Educazione civica: il Diritto e l'Economia politica hanno costituito una sorta di cornice all'interno della quale articolare i contributi delle altre discipline coinvolte nel percorso sulle pratiche di cittadinanza attiva proposto alla classe; gli argomenti sono indicati nella scheda di programma di Educazione civica

PROGRAMMA SVOLTO

- **LO STATO**

Il concetto di stato moderno
Le forme di stato: stato assoluto, stato di diritto, stato liberale e stato costituzionale

- **LA COSTITUZIONE**

L'origine storica e ideale della Costituzione
repubblicana I principi fondamentali:

- Democrazia
- Solidarietà
- Uguaglianza
- Diritto e dovere al lavoro
- Internazionalismo

I diritti e i doveri del cittadino:

- i diritti di libertà
- i diritti socio-economici, con particolare attenzione ai diritti dei lavoratori
- i doveri, con particolare attenzione al dovere tributario

- **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO**

- <u>La forma costituzionale dello stato</u>
  - separazione dei poteri
  - forme di governo
  - il sistema bicamerale perfetto

- <u>Il corpo elettorale</u>
  - diritto di voto
  - partiti politici
  - sistemi elettorali (principi generali)
  - la democrazia diretta: referendum abrogativo e su legge costituzionale

- <u>Il Parlamento</u>
  - il bicameralismo perfetto e il suo superamento
  - la funzione legislativa ordinaria e costituzionale
  - il controllo politico sul Governo

<u>Il Presidente della Repubblica</u>

- il ruolo e le funzioni

<u>Il Governo</u>

- formazione e composizione
- compiti
- il rapporto con il Parlamento
- gli atti aventi forza di legge: decreto legge e decreto legislativo

- <u>La pubblica Amministrazione</u>
  Cenni alla funzione e alla organizzazione

<u>La Magistratura</u>

- i diritti del cittadino

- diritto di azione e difesa
- diritto al giudice naturale precostituito per legge
- i tre gradi di giudizio
- cenni alla funzione della pena
    - l'organizzazione
- autonomia e indipendenza
- il Consiglio Superiore della Magistratura

La Corte Costituzionale

- composizione e funzione
- il giudizio di legittimità costituzionale

Le Autonomia locali

- Le Regioni
- I Comuni
- Province e Città Metropolitane

- **STATO E MERCATO**

- L'equilibrio macroeconomico
- soggetti pubblici e soggetti privati
- efficienza e allocazione ottimale delle risorse
- i fallimenti del mercato
- i ruolo delle politiche economiche
- le ragioni giuridiche ed economiche del terzo Settore

- **L'INTERVENTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO**

- la redistribuzione del reddito
- la spesa pubblica
- il sistema tributario
- il bilancio dello stato e la politica di bilancio
- le politiche economiche nell'area Euro (la Governance europea e cenni alle politiche monetarie)

- **IL TERZO SETTORE**
    - evoluzione storica (cenni)
    - forme giuridiche e settori
    - le ragioni giuridiche e economiche dello sviluppo recente del III Settore

- **LA GLOBALIZZAZIONE e LE RELAZIONI POLITICHE E ECONOMICHE TRA GLI STATI**

- A) IL DIRITTO NELL'ETA' DELLA GLOBALIZZAZIONE

- il fenomeno 'globalizzazione'
- lo sviluppo e la sostenibilità
- i rapporti tra politica e economia: la nuova *lex mercatoria*
- il diritto oltre lo stato

- Il commercio internazionale: la teoria dei costi comparati di Ricardo; la teoria di Heckscher e Ohlin (cenni)

- B) GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

- L'ONU: organi e funzioni

- L'UNIONE EUROPEA: processo di unificazione, organi, competenze

- **ECONOMIA E AMBIENTE**
  -Il concetto di sostenibilità
  -Strumenti giuridici di prevenzione e controllo dell'inquinamento
  -Strumenti economici ambientali con particolare riferimento alle imposte ecologiche

MATEMATICA

Classe: 5 A economico e sociale
Testo in adozione:
La matematica a colori- Edizone Azzurra Autori: Leonardo Sasso
Casa Ed. PETRINI

Obiettivi disciplinari:
Saper svolgere uno studio di funzione polinomia e polinomia fratta, rappresentando graficamente i risultati ottenuti
Conoscere il concetto di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito/infinito
Conoscere il concetto di funzione continua

Saper individuare gli asintoti per il grafico di una funzione

Saper calcolare i punti di minimo e di massimo di una funzione polinomia e polinomia fratta

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Si tratta di una classe eterogenea sia nella preparazione di partenza, sia nelle capacità dei singoli allievi ed anche nell'interesse ad affrontare gli argomenti proposti. Purtroppo le condizioni operative imposte dalla pandemia non hanno consentito una comunicazione e un coinvolgimento ideale. Soprattutto è mancato spesso quel rapporto diretto tra docente e allievo che consentirebbe di individuare tempestivamente i momenti di criticità e studiare la conseguente strategia di superamento delle difficoltà. Le difficoltà, per alcuni di loro, sono dovute anche a lacune gravi di algebra elementare degli anni precedenti. Mediamente le capacità di analisi e deduzioni sono medio-basse e ciò non ha permesso approfondimenti sul programma e non sempre gli allievi sono stati in grafdo di acquisire una completa autonomia. La classe ha confermato molta buona volontà, attenzione alle lezioni (svolte in parte in DAD) e impegno per il superamento delle difficoltà dovute alle ridotte capacità logico- deduttive. Al termine dell'anno scolastico i risultati sono mediamente sufficienti con una valutazione buona e ottima per quasi un terzo degli alunni di classe.

Strumenti didattici utilizzati e modalità di valutazione

Parte delle lezioni sono state svolte in DAD ciò ha comportato non poche difficoltà nella valutazione.
Il metodo DAD per le materie scientifiche si è rilevato solo in parte adeguato. È stata utilizzata la tavola grafica e sono stati frequenti gli interventi richiesti per verificare che l'attenzione non venisse meno. Numerosi sono stati gli esercizi e le applicazioni degli argomenti trattati
Oltre all'interrogazione in DAD e in presenza, sono stati svolti compiti e verifiche privilegiando per le valutazioni degli allievi i momenti di presenza.

PROGRAMMA SVOLTO

Definizione di funzione e classificazione.

Determinazione del dominio di funzioni polinomie intere e fratte, funzioni logaritmiche, funzioni irrazionali intere e fratte, funzioni esponenziali.

Intersezione con gli assi cartesiani di funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti (logaritmiche e esponenziali);

Funzioni pari e dispari e relative simmetrie

Introduzione al concetto di limite

Funzioni continue e algebra dei limiti. Definizione ed esercizi

Funzioni continue e funzioni discontinue in un punto. Applicazioni e grafici

Asintoto verticale con limite destro e limite sinistro

Asintoto orizzontale e probabile grafico della funzione

Derivata di una funzione: definizione di derivata; derivate fondamentali; applicazioni pratiche

Teoremi sul calcolo delle derivate;

Derivata di semplici funzioni composte;

Calcolo di derivate applicando le regole di derivazione

Significato geometrico della derivata e determinazione dell'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.

Derivate di ordine superiore al primo

Teorema di De L'Hospital e sua applicazione per dirimere forme di indeterminazione [0/0], [∞/∞]

Determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione, dei punti di massimo e minimo relativi mediante lo studio del segno della derivata prima

Forme di indeterminazione; calcolo di limiti che si presentano nelle forme di indeterminazione [0/0], [∞/∞], applicato a funzioni algebriche

Funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; determinazione degli asintoti verticali ed orizzontali di un grafico di una funzione
Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni algebriche razionali

FISICA

Classe: 5A ECONOMICO SOCIALE
Testo in adozione:
Le Traiettoie della fisica.azzurro Autori: Ugo Amaldi
Casa Ed. ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti: In considerazione del periodo di lockdown e delle conseguenti difficoltà, il dipartimento ha stabilito gli obiettivi minimi per questo anno scolastico . Tali obiettivi, sono stati raggiunti. Gli obiettivi didattici sono: Comprendere e saper descrivere a livello microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica.
Saper determinare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica elettrica.
Saper determinare il vettore campo elettrico generato da una distribuzione di cariche puntiformi nel piano. Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico e saperli applicare in semplici situazioni problematiche. Saper confrontare per analogie e differenze il campo elettrico e gravitazionale, l'energia potenziale elettrica e gravitazionale.
Comprendere e saper descrivere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi.
Comprendere il significato di resistività e di conducibilità elettrica dei materiali.
Saper calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi mediante le leggi di Ohm.
Saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata da un conduttore per effetto Joule. Comprendere e saper descrivere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li regolano. Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono. Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.
Elettromagnetismo: Conoscere gli esperimenti di Faraday e il principio di funzionamento di una dinamo. Cenni sulla corrente alternata. Trasformatore statico. Semplici circuiti elettrici in corrente alternata

Metodologia adottata: Nelle settimane in cui la classe era presente in aula, si è privilegiato l'aspetto operativo/sperimentale della disciplina.
Nelle lezioni DAD si è utilizzata la tavola grafica, disponibile solo al docente, dando particolare risalto all'aspetto teorico.

Strumenti didattici utilizzati e modalità di valutazione

Parte delle lezioni sono state svolte in DAD e nelle settimane di presenza si è cercato di affrontare esercizi e applicazioni della teoria, purtroppo è stata molto esigua – causa le restrizioni imposte dalla pandemia - l'attività di laboratorio.
Tuttavia il metodo DAD per le materie scientifiche si è rilevato adeguato per dare una preparazione più che sufficiente alla classe. È stata utilizzata la tavola grafica e sono stati frequenti gli interventi richiesti per verificare che l'attenzione non venisse meno.
Oltre all'interrogazione in DAD e in presenza, sono stati svolti compiti in classe in presenza

PROGRAMMA SVOLTO

Fenomeni elettrostatici elementari: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica, polarizzazione di un isolante.

Legge di conservazione della carica elettrica.

Legge di Coulomb e analogie tra forza elettrostatica e gravitazionale. Esercizi ed applicazioni

Campo elettrico generato da una o più cariche elettriche puntiformi.

Distribuzione delle cariche su un conduttore

Linee del campo elettrico. Applicazioni

Energia potenziale elettrica e analogie con quella gravitazionale.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Moto di una carica in un campo elettrico.

Corrente elettrica nei solidi. Conduttori, isolanti e superconduttori

Resistenza elettrica e le due leggi di Ohm.

Potenza elettrica e effetto Joule.

Circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo, fem. Esercizi ed applicazioni

Proprietà dei poli magnetici.

Campo magnetico e le linee del campo magnetico.

Interazioni tra correnti e magneti: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere.

Forza di Lorentz.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Campo magnetico indotto.

Campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche: proprietà e spettro.

FRANCESE

Testo in adozione: "Filière ES - une ouverture sur le monde", P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, ed. Zanichelli, Clitt (Per gli argomenti di letteratura, sono stati forniti delle fotocopie.)

Obiettivi disciplinari:
- Comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti diversificati attraverso vari canali
- Produrre testi orali di tipo espositivo in ambito socio-economico e letterario con espressione sciolta anche se con qualche errore
- Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario genere
- Produrre testi scritti inerenti alle tematiche proposte con espressione chiara ed efficace anche se con qualche errore

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe, essendo numerosa, presenta una fisionomia diversificata nell'ambito del profitto derivati da attitudini, stili di studio differenti, da una partecipazione non sempre attiva al dialogo educativo, da uno studio finalizzato solo al superamento delle prove e per un gruppo da un percorso scolastico non lineare. Pertanto gli obiettivi sono stati raggiunti con livelli differenziati di competenza linguistica e comunicativa. Anche se si rilevano dei casi di evidente fragilità, emerge un gruppo che ha sempre seguito con impegno ed interesse il lavoro scolastico presentando un buon livello di preparazione.

Gli allievi hanno dimostrato interesse nella trattazione degli argomenti di educazione civica. Hanno svolto una prova comune producendo uno speech; i risultati sono nel complesso buoni/ più che buoni.

Metodologia:
Sono state usate diverse modalità per l'organizzazione del lavoro scolastico: lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo, documenti autentici, audio o video, film, canzoni -Durante la DAD sono state attivate video lezioni sulla piattaforma GSuite-Google e Zoom.

PROGRAMMA SVOLTO

Partie 4: Droit
- **Thème 1 :** La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- **Thème 3:** La V République et les Institutions
- **Thème 4:** La répartition et le fonctionnement des pouvoirs
- **Montesquieu** Texte littéraire: "La séparation des pouvoirs ", L'esprit des lois (1750)
- **Thème 5** : L'EUROPE D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne -objectifs et valeurs de l'Union européennes, les Institutions européennes - **l**'ONU - l'OCDE, les ONG**.**

Partie 5: Économie

- **Thème 1:** Entreprise et production

- Une PME française: l'entreprise BIC (page 160-161)

Le Marketing ou l'art de savoir vendre son produit:- Le Mix marketing - Les 4 P du Marketing - Produit - Prix - Place - Publicité (de la page 173 à la page 180)
- Textes littéraires tirés du roman de Émile. Zola "Au bonheur des dames"(1883): la naissance des grands magasins et du marketing

- "Le bonheur des dames inaugurait ses magasins neufs"
- "Un débordement d'étalage"

- **Émile Zola,** sa vie – le naturalisme – les influences - le rôle du romancier - les Rougon-Macquart
- **Thème 2:** La mondialisation - la globalisation et les migrants
- **Thème 3:** L'approche sociologique de la consommation Les évolutions de l'emploi et du chômage - le Télétravail - Forum d'emploi - Le Welfare: la politique des personnes âgées
- **Thème 4:** L'Environnement - Le développement durable - Les énergies renouvelable.
- **Thème 5:** Vers une nouvelle société - les nouveaux médias - le numérique aujourd'hui

PARTIE 6: P**arcours thématiques:**

Le rôle des femmes
- **Thème B:** Du début du XXème siècle aux Années Folles - De la Seconde Guerre mondiale à nos jours
- **Michelle Perrot**" La femme de 1968 est à la fois contrainte et aspire à la liberté"
- **Olympes de Gouges,** La déclaration des droits de la citoyenne
- **Simone de Beauvoir** " On ne nait pas femme on le devient", Le deuxième sexe (1949)
- **Malala**, symbole de la lutte pour l'éducation des filles, Prix Nobel de la Paix, (2014)

L'immigration
- **Thème C:** La France, terre d'immigration - L'immigration professionnelle, familiale et l'immigration illégale - Qui s'occupe des immigrés? - Le problème de l'intégration - L'immigration est une valeur ajoutée - le verlan - le rap
- Comment devient-on citoyen français ?
- Les problèmes de la banlieue

- Chanson : “Mémoires d’immigrés” - Bakar
- P**atrick Chamoiseau,** Texte littéraire “ En France, la Méditerranée au coin de la rue” , Frères migrants (2017)

Du progrès à la misère de la guerre
La première guerre mondiale - Causes et conséquences
Guillaume Apollinaire , sa vie et son oeuvre - tradition et nouveauté
- Texte littéraire “Et combien j’en ai vu” , Calligrammes (1918)
- Texte littéraire “La cravate et la montre” Calligrammes

La deuxième guerre mondiale
Hitler et l’idéologie nazie - L’occupation nazie de la France - Le régime de Vichy - Le collaborationnisme - Le statut des juifs - L’internement et la déportation - La Résistance, De Gaulle
Lecture intégral du livre “**Le silence de la mer**” Vercors (1942)
- Film**: “**Le silence de la mer**”** 2004, Pierre Boutron, tiré du livre de **Vercors .**
- Film **: “Les Héritiers” (** En comprenant l’histoire, ils vont forger la leur), Marie-Castille Menton -Schaar – 2014
- **Paul Éluard - t**exte littéraire**:,** “**Liberté**”, Poésie et liberté (1942)

L’existentialisme
Jean Paul Sartre

- Texte littéraire : L'écrivain "engagé", Qu'est-ce que la littérature? (1948)

Albert Camus - sa vie - les deux cycles - une pensée en évolution

- Texte littéraire: " La mort d'un enfant", La Peste (1947)
- Texte littéraire: " Dans une cité heureuse" La Peste

Le théâtre de l'absurde

- Le théâtre de l'absurde
- Eugène Ionesco - sa vie, son oeuvre
- Une métaphore de la montée des totalitarismes
- - Texte littéraire "Comment peut-on être rhinocéros" Rhinocéros (1959)
- -Texte littéraire " Je suis le dernier homme"

Educazione civica

Comment lutter contre le terrorisme?

Tahar Ben Jelloun "Le terrorisme expliqué à nos enfants ", Seuil, (2016)

Nelson Mandela, Le combattant des droits de l'homme , icône de la liberté et de la paix

Jean Moulin, La passion et le courage - Lettre de Jean Moulin à sa mère et à sa soeur (1940)

1968 - Crise étudiante, sociale et politique

Le combat pour les droits des femmes

INGLESE

Testo in adozione: Ways of the World- Understanding Society through Literature and Social Sciences, di Piccioli Ilaria, editrice San Marco, Bergamo, 2014.

Obiettivi disciplinari:

L'insegnamento della Lingua Straniera ha avuto come obiettivo la formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà, anche attraverso incontri con parlanti nativi provenienti dagli Stati Uniti (primo anno), dall'Australia (secondo anno), dall'Irlanda (in modalità videoconferenza) e dal Regno Unito (quinto anno, in modalità videoconferenza).
Inoltre si è posta l'attenzione sull'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto che incentivi la riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
Fra gli obiettivi si è anche privilegiato l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Le abilità potenziate nell'apprendimento della lingua straniera, sono state le seguenti:
- la comprensione di testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo economico sociale, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati.
- la produzione di testi orali e scritti di vario tipo utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.

.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La classe ha raggiunto gli obiettivi previsti per l'apprendimento della lingua straniera del Common European Framework B1-B2 in modo non del tutto omogeneo.
Per alcuni allievi, il percorso scolastico non è stato lineare e gli obiettivi di apprendimento prefissati non sono stati raggiunti pienamente.
Altri studenti, invece, complice una maggiore motivazione all'apprendimento della lingua straniera, hanno conseguito risultati più che buoni nelle quattro abilità di base: reading, writing, listening e speaking.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

La classe ha dimostrato un discreto interesse per i temi trasversali trattati nei moduli di educazione civica. Nelle prove di valutazione del primo periodo e nelle prove comuni (elaborazione di uno speech con argomenti legati ai diritti civili e ai personaggi significativi che si sono distinti nella lotta agli stessi) si rilevano risultati adeguati e talvolta eccellenti rispetto agli obiettivi prefissati dal consiglio di classe.

Metodologia (lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)
Le lezioni sia in presenza che in didattica a distanza sono state prevalentemente dialogate. Gli studenti hanno lavorato utilizzando gli strumenti previsti su google classroom per incentivare la condivisione

del sapere e l'autonomia anche nella produzione di contenuti di apprendimento, soprattutto su temi di attualità (elezioni americane e Brexit).
La classe ha imparato a consultare e rielaborare materiali da siti internet di giornali, o siti web delle maggiori testate internazionali.
E' stato previsto un incontro con il professor Martin Jones, in forma di intervista, sulle tematiche relative alla Brexit.

PROGRAMMA SVOLTO

Literature

The 19th-Century Novel –p.85

Victorian Culture- p. 86

Charles Dickens- p. 87

Testo Antologico- Coketown p.88, 89

Child Labour- p.89

Aestheticism- p.102

Oscar Wilde- p.103

The Picture of Dorian Gray- p.104

Estratto- I Would Give My Soul for That- p.104-105-106

The Modernist Movement- p.108-109

James Joyce – p.109

Stream of Consciousness- p.110

Estratto- It Had Begun to Snow Again- p.110-111-112

Postmodernism –Winds of Change –p.118

The Theatre of the Absurd -p.120

Samuel Beckett- p.120

Waiting for Godot- p.121

Estratto- Nothing to be done- p.121-122

Studying Society

Public Speeches- p. 146
Human Rights: The Dream of Equality p.147

Estratto- I Have a Dream- Martin Luther King- p.147-148

Women's Rights- p.148-149

News

George Floyd: What happened in the final moments of his life- released by https://www.bbc.com/news/world-us-canada-52861726 - published on 16th July 2020

Approfondimenti facoltativi caricati su Google classroom

Youtube video- Who was Malcom X- https://youtu.be/ZaVIucxNeTY , released by https://www.trtworld.com/

https://www.payscale.com/data/gender-pay-gap#:~:text=IN%202020%2C%20WOMEN%20EARN%2081,job%20type%20or%20worker%20seniority, released by www.payscale.com

https://www.nbcnews.com/news/us-news/live-blog/derek-chauvin-trial-n1262292 - released by https://www.nbcnews.com,

STORIA DELL'ARTE

Testo in adozione:
G. Cricco, F. P. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE _ Vol. 3, ZANICHELLI

Obiettivi

Gli obiettivi educativi:

- Saper riconoscere ed apprezzare l'opera d'arte ed il suo percorso storico di formazione come testimonianza di civiltà.
- Riconoscere le manifestazioni artistiche dei singoli periodi con la complessità ed articolazione del processo storico in cui esse si sono determinate.
- Sensibilizzare alla fruizione autonoma dei prodotti artistici ed alla loro tutela. "Educare al bello"
- Sensibilizzare al valore pedagogico dell'arte.

Obiettivi didattici:

Conoscenza delle correnti artistiche, degli stili e dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (in pittura, scultura ed architettura).
Conoscenza minima tecnica e comparativa delle varie tecniche di produzione dell'opera d'arte e loro evoluzione nel tempo.

Obiettivi formativi:

- Conoscenza di movimenti e singole personalità nel campo artistico.
- Saper utilizzare in modo appropriato ed autonomo la terminologia specifica.
- Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi.
- Sviluppo di autonome capacità nell'operare analisi e confronti per l'espressione di un'idea personale.
- Stimolare la formazione di un giudizio critico

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Gli obiettivi possono dirsi in parte raggiunti. Durante l'anno scolastico gli studenti hanno dimostrato un interesse e una partecipazione altalenante. La Classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi base relativi alla capacità di lettura e analisi dell'opera e relativa contestualizzazione. La motivazione allo studio è stata incostante per la maggior parte della Classe.

Metodologia (lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)
Le lezioni si sono svolte principalmente attraverso lezione frontale, lezione frontale partecipata, brain storming, lavori di ricerca individuale. Nei periodi in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, la didattica si è svolta in DAD/DDI video lezioni, video conversazioni, produzione e condivisione di materiali audio e video.

PROGRAMMA SVOLTO

Settecento e Ottocento:
Neoclassicismo
Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese - le grazie*
J.L.David. *Morte di Marat - Il giuramento degli Orazi -*
Fuori dalle tendenze:
Ingres, *La grande Odalisca - Il Bagno Turco-*
Goya*: Le fucilazioni del 3 maggio*
Il Romanticismo
Friedrich. *Viandante sul mare di nebbia - Il naufragio*
Turner. : La sera del *Diluvio*

F. Hayez. *IL bacio*
Il fenomeno dei Macchiaioli:
G. Fattori, *La rotonda - In vedetta*
Fotografia e pittura. Le teoria del colore. Le innovazioni tecnologiche con la rivoluzione industriale
Processo all'Opera : Analisi e lettura delle opere d'arte
Impressionismo:
Manet, *Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle follie Bergère*
Monet, I*mpressione Sole nascente - La cattedrale di Rouen - Ninfee*
Renoir, : *La grenouiller - Moulin de la Galette - La colazione dei Canottieri*
Divisionismo:
Segantini- *Mezzogiorno sulle Alpi . Le due Madri-*
Post impressionismo:
Van Gogh,*Autoritratti - La notte stellata*
Gauguin, *Aha oe feii?*
Cezanne.: *La montagna Sainte Victoire- I giocatori di carte - la casa dell'impiccato*
Pittura socialmente impegnata:
Pellizza da Volpedo. - *Il Qurto stato - Lo specchio della vita*

Novecento: le nuove tecniche costruttive.
Art Nuveau:
Gaudi
Secessione Viennese -
G.Klimt, *Giuditta e Oloferne I e II - Adele - IL bacio*
Espressionismo. L.Kirchner, Munch - *L'urlo* -Sera nel corso— ,
Schiele, *L'abbraccio*
Le Avanguardie storiche. Cubismo:
Picasso, Braque. - *Les demoiselles d'Avignon - Guernica - Corea - Ritratto di Ambroise Volare - Ritratto di G. Steiner - I tre musici*
Astrattismo: Kandiskyj, Marc. : *Blu cielo - Primo acquerello astratto - Il cavaliere azzurro - alcuni cerchi.*
Mondrian: *I mulini - L'albero rosso - l'albero grigio - composizioni con colori*
Futurismo: Boccioni. : *Rissa in galleria - La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio - Gli stati d'animo - Visioni simultanee.*
G. Balla: *Dinamismo di un cane al Guinzaglio - Compenetrazioni iridescenti - Velocità astratta*
Aeropittura: G. Dottori: *Paesaggio umbro- Il via*
Metafisica:
DeChirico - *Le piazze - Ettore e Andromaca - Le muse inquietanti*
Carrà. - *Il pino*

G. Morandi*: Nature Morte*
Dada:
Duchamp: *fontana - il grande vetro - Nudo che scende le scale - L.H.O.O.Q.*
Surrealismo: Max Ernst, Magritte: *L'impero delle luci - Golconda*
Dalì. - *Orologi molli - Girffa in fiamme - Mae west - Crocifisso Ipercubico*
La scuola di Parigi: Modiglioni. : *Nudo disteso*
l Bauhaus: la Scuola, gli oggetti. L'architettura degli anni '20: Gropius,
Pollok. - *Foresta incantata* -
La Pop-Art: A.Warhol: *Marilin - Campbell's*

SCIENZE MOTORIE

Testo in adozione: “Sullo sport”, autori Del Nista, Parker, Taselli, editore G.D.Anna; materiale fornito dall’insegnante.

Obiettivi disciplinari e contenuti

- Potenziamento fisiologico

Esercizi per gli arti inf/sup. a carico naturale, saltelli, balzi, addominali.
Esercizi per la corretta postura.
Esercizi di stretching e di flessibilità in forma statica e dinamica.
Corsa lenta, corsa veloce, allunghi, progressioni.

- Sviluppo delle capacità coordinative

Percorsi per migliorare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica .
Esercizi di coordinazione con vari attrezzi (precedentemente disinfettati), esercizi/combinazioni con la musica.

- Conoscenza e pratica delle attività sportive

Atletica, ping pong, badminton
Giochi di squadra svolti all’aperto(ammessi da maggio, se zona gialla)
Esercizi preatletici, allunghi, scatti
Esercizi sui fondamentali individuali
Tattica generale di gioco.

- Consolidamento del carattere della socialità e del senso civico

Lavoro a gruppi
Fair play nelle attività sportive
Rispetto dei compagni e delle regole.

- Approfondimenti teorici in D.a.d.

  Salute e benessere: cenni sulla buona alimentazione,mangiare sano piramidi alimentari. I paramorfismi e dismorfismi.

Le capacità motorie: Le capacità condizionali e le capacità coordinative.

Le specialità dell'atletica leggera: corsa, salti e lanci.

Le Olimpiadi: Olimpiadi antiche e moderne, le Paralimpiadi,

Visione del film:" La Freccia del sud "Pietro Mennea.

Lavori di gruppo: Lavoro a gruppi su una proposta di lezione
su un workout /sport (messa in pratica delle lezioni quando è stato possibile).

Metodologia : lezione frontale, lavoro globale/ analitico e lavori di gruppo.

Nelle lezioni pratiche ogni lezione è stata suddivisa in tre parti: riscaldamento, sviluppo dell'attività motoria programmata, fase di defaticamento. Si è utilizzato un approccio comunicativo con modalità didattiche flessibili, mirate al coinvolgimento di tutti gli allievi ;sono state proposte attività di tipo strutturato, semi-strutturato ed in parte anche libere.: Causa Covid si sono privilegiate le attività individuali e giochi a coppie come il ping pong e batminton che non prevedono il contatto fisico. Nelle lezioni in Dad si è utilizzata la lezione frontale , ma anche il lavoro a gruppi e la visione di video .

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati.

Educazione civica: ricerca sul doping nello sport su un atleta/argomento.
Risultato di apprendimento valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Ed.Civica: complessivamente molto soddisfacente.

EDUCAZIONE CIVICA
Insegnamento trasversale

1) **Percorso interdisciplinare** *PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA_ Personaggi significativi dagli anni di piombo a oggi*

Nucleo concettuale ex All. A, Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35**:** 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

Obiettivi: nel quadro generale dell'All. C Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35, sono stati perseguiti in particolare i seguenti obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Metodologia: Proposizione di documenti stimolo (letture, video, materiale iconografico, dati statistici) a partire dai quali sviluppare una riflessione collettiva con il contributo del maggior numero possibile di studentesse e studenti.

I lavori individuali delle studentesse e degli studenti hanno richiesto l'applicazione di competenze digitali (utilizzo di Internet per la ricerca delle informazioni e la verifica delle fonti; utilizzo di piattaforme; presentazioni in Power Point e in Word, utilizzo di strumenti informatici per la produzione di materiale audio).

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi:
La Classe nel suo complesso ha seguito con interesse il percorso proposto, traendo spunti di riflessione personale e stimoli per esercitare in modo consapevole il proprio ruolo all'interno del contesto sociale. La **valutazione finale** effettuata con una prova comune nella quale si richiedeva di individuale e promuovere comportamenti virtuosi di cittadinanza attiva attraverso uno speech ha dato risultati più che discreti.

ARGOMENTI PROPOSTI

A) QUADRO GENERALE DI RIFERIMENTO

- Evoluzione del rapporto cittadino stato (brevi cenni storici dallo stato assoluto, allo stato di diritto e poi costituzionale); gli strumenti di partecipazione attiva da consentiti a costituzionalmente previsti e garantiti;

- Strumenti e forme di democrazia rappresentativa e di democrazia diretta nella Costituzione

- The American electoral system.

- Le forme della partecipazione: partiti e sindacati
- Il Terzo settore come forma di cittadinanza attiva

- Il concetto di eguaglianza dal punto di vista filosofico e dal punto di vista giuridico costituzionale

- A.Sen, *"La diseguaglianza*" Bologna, Il Mulino, 1992: brevi brani su concetto di diseguaglianza, capacità, funzionamento, variabile focale

- Simone de Beauvoir, *Il secondo sesso* e la questione femminile nel Novecento
- Women's Rights
- Le combat pour les droits des femmes

- Il '68 in Italia e nel Mondo

- Gli *anni di piombo*: cronologia

- Le Riforme degli anni '70

- Simone de Beauvoir ,Le deuxième sexe, Analyse du texte littéraire On ne naît pas femme on le devient.

B) AREE TEMATICHE

La lotta per la libertà

- Jean Moulin, La passion et le courage - Lettre de Jean Moulin à sa mère et à sa soeur (1940)

- Il Processo di Norimberga: i problemi giuridici; i cd "Principi di Norimberga"; L'ONU e la repressione dei crimini penali internazionali; Il TPI per l'ex Jugoslavia e il TPI per il Ruanda; lo Statuto di Roma e la Corte penale dell'Aja

Diritti civili e democrazia

- 1968: la contestazione giovanile, il maggio francese, i protagonisti (giovani, studenti, lavoratori) e gli antagonisti (lo Stato, le forze dell'ordine, le istituzioni)
- 1968: le cause della contestazione giovanile. l'Università di BerKeley contro l'imperialismo americano, la guerra del Vietnam, la contestazione in Europa, la democratizzazione della società, il cambiamento culturale, il pacifismo
- ll '68 in Italia
- La figura di Aldo Moro nel contesto storico del secondo dopoguerra. Il Compromesso storico, la Trattativa, le BR, il coinvolgimento dei servizi segreti, l'Italia nel quadro economico del Mediterrane
- Il Generale Dalla Chiesa Carlo Alberto Dalla Chiesa , documentario di G.Minoli
- l Maxiprocesso alla Mafia del 1986: i numeri del Maxi, la mentalità e l'organizzazione mafiosa, il processo possibile, l'etica dello Stato, Falcone e Borsellino, il pentitismo, Tommaso Buscetta
- 1992 Tangentopoli: il sistema, le tangenti, la corruzione, "mani pulite", nemesi e complotto,

- USA: Presidential speeches

- Tahar Ben Jelloun: Parler du racisme et du terrorisme pour ne plus avoir peur. La culture peut-elle être un moyen efficace pour lutter contre la radicalisation et le terrorisme ? Présentation d' un projet de prévention contre la radicalisation.

La lotta contro le discriminazioni

- IL treno della memoria: da Budapest, Praga, Lidice, Terezin e Bełżec al progetto "Spostiamo mari e monti" per la visita alla tendopoli di Riace
- Human Rights: The Dream of Equality
- Martin Luther King, I Have a Dream
- Nelson Mandela, icône de la liberté et de la paix

L*a lotta contro le diseguaglianza*

- Human Rights: The Dream of Equality
- Martin Luther King, I Have a Dream
- George Floyd: What happened in the final moments of his life

- Olympe de Gouges et Simone de Beauvoir: deux siècles de combat.
- Simone de Beauvoir ,Le deuxième sexe, Analyse du texte littéraire On ne naît pas femme on le devient.
- Malala Yousafzai, icône de la lutte pour l'éducation des filles

- M.Yunus, "Il microcredito" da "Il banchiere dei poveri", Feltrinelli Milano 2008

Nel percorso di Educazione civica è stato integrato un approfondimento sul Doping nello sport sviluppato dalla Docente di Scienze motorie e sportive.
Le conoscenze e competenze acquisite sono state applicate in una ricerca sul doping nello sport su un atleta/argomento concordato con gli studenti. Il risultato di apprendimento è stato complessivamente molto soddisfacente

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Testo in adozione: manca un testo formalmente adottato. A cura dell'insegnante sono stati forniti i testi sotto richiamati.

Obiettivi disciplinari: conoscenze e maturazione critica sui temi trattati e capacità di rapportarli ad altri approcci alla realtà e alla cultura.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la sola persona avvalentesi della Classe ha mostrato costantemente un ottimo grado di impegno e di partecipazione e il profitto è pienamente soddisfacente.

Metodologia*:* lezione frontale dialogata

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma, che riguarda prevalentemente la dottrina sociale della Chiesa, è stato svolto nella scansione seguente:
dal 2/10 al 23/1, 16 lezioni sull'Enciclica "Laudato si'";
il 30/1, una lezione sul Messaggio per la Giornata della Pace 2021;
dal 6/2 all'8/5, 11 lezioni sull'Enciclica "Fratelli Tutti".
Le 4 lezioni rimanenti saranno dedicate ad un rapidissimo sguardo sulla teologia del '900, per la quale verrà fornita a cura dell'insegnante una modesta antologia con brani da K. Barth, K. Rahner, G. Gutierrez e L. Boff.

12. APPROVAZIONE E ALLEGATI

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe V Sezione A del Liceo Economico Sociale nella riunione del 10 Maggio 2021 (verbale n. 8 Anno Scolastico 2020/2021)

Al documento sono allegati:

Dossier relativo alle lezioni svolte con metodologia CLIL

La coordinatrice di classe
prof.ssa Antonella Rosia

…….

Pinerolo, 15 Maggio 2021

Il Dirigente scolastico

prof. Valter Careglio

…….